ART MÉDIÉVAL DANS LES ALPES

Capitello con due grifoni affrontati che mangiano la preda

Titolo Capitello con due grifoni affrontati che mangiano la preda

Localizzazione Svizzera / Genève / Museo d'arte e storia

Autore Ginevra

Proprietà Genève, Musée d'Art et d'Histoire

Provenienza Ginevra, cattedrale di San Pietro

Secolo XII

Inventario MAHG EPI 545

Materia pietra molassa

Tecnica Intagliato in bassorilievo

Misure 33 (h) x 33 (l) x 33 (p) cm

Bibliografia Deonna W., Notre vieille Genève, in «Nos anciens et leurs œuvres. Recueil genevois d'art», serie 2, t. 5, Ginevra 1915. Deonna W., Catalogue des collections lapidaires, in «Genava», t. V, Ginevra 1927, pp. 107-234. Deonna W., Pierres sculptées de la vieille Genève, Ginevra 1929. Deonna W., Les arts à Genève, des origines à la fin du XVIIIe siècle, Ginevra 1942. Deonna W., L'art suisse des origines à nos jours: exposition, Musée d'art et d'histoire, 1943, cat. della mostra, Ginevra 1943, n. 306. Deonna W., La sculpture monumentale de la cathédrale Saint-Pierre à Genève, in «Genava», n.s., t. XXVII, Ginevra 1949, pp. 49-226. Wälti R., Empeyta J.-F., Saint-Pierre, cathédrale de Genève: un monument, une exposition, cat. della mostra, Ginevra 1982, n. 96.

Note storiche Quest capitello rappresenta due grifone che afferrano una preda che potrebbe essere un uccello tra gli artigli. I favolisi animali si affrontati e disegnano un doppio motivo sui lati del capitello, un processo di decorazione medievale comune. Il capitello proviene dalla Cattedrale di Saint-Pierre a Ginevra ed è stata scoperta, impegnata nella muratura (parete sud del transetto nord), alla fine del XIX secolo. Come diversi capitelli, è stato spostato durante le modifiche nella costruzione della cattedrale o riutilizzato in un momento difficile da specificare.

Esposizioni/Mostre Saint-Pierre. cathédrale de Genève, un monument, une exposition, Ginevra, Museo Rath, 10.06.1982-10.10.1982