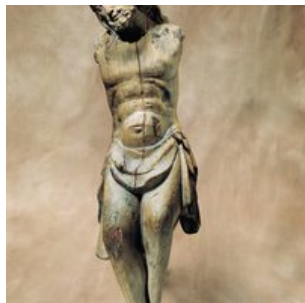


Cristo crocifisso



Titolo Cristo crocifisso

Localizzazione Svizzera / Sion / Museo di storia del Vallese

Proprietà Sion, Musée d'histoire du Valais

TAG religioso, scultura

Secolo XIV

Periodo prima metà

Inventario MV 7226

Materia legno di noce

Tecnica legno intagliato, dipinto (tracce)

Misure cm 96 (a) x 25,5 (l)

Bibliografia Vallesia, 1987, p. XLV. Golay L., in Les sculptures médiévales. La collection du Musée cantonal d'histoire, Sion, Losanna 2000, pp. 112-115, n. 9.

Note storiche La scultura risulta consunta e rovinata in più punti, soprattutto sul ginocchio destro e alla sommità del capo, probabile conseguenza dell'esposizione alle intemperie e della collocazione dell'opera all'esterno. Lievi tracce di policromia sussistono ancora nella ferita al costato (rosso) e sulle spalle (grigio). Il retro della statua è piatto, non lavorato. Il Cristo in Museo, opera italiana del XIV secolo, fu portato nel Vallese dal suo precedente proprietario, il pittore Gherri Moro (1899-1967), originario di Castelfranco Veneto. Bottega di Tosana o dell'Italia del Nord-ovest.