

Cristo sull'asino delle Palme



Titolo Cristo sull'asino delle Palme

Localizzazione Svizzera / Sion / Museo di storia del Vallese

Proprietà Sion, Musée d'histoire du Valais

TAG religioso, scultura

Secolo XVI

Periodo primo quarto

Data 1500

Inventario MV 8631

Materia legno di tiglio (Cristo) legno di pioppo (asino)

Tecnica legno intagliato, dipinto

Misure cm 134 (a) x 125 (l)

Bibliografia Vallesia, 1987, LI, 1996, p. XLIII. Golay L., in Les sculptures médiévales. La collection du Musée cantonal d'histoire, Sion, Losanna 2000, pp. 180-185, n. 23.

Note storiche Il Palmesel era venerato solo in occasione della Domenica delle Palme. Il gruppo scultoreo del Museo è composto da più elementi assemblati e poggia su un supporto aggiunto successivamente. L'insieme è stilisticamente affine agli analoghi gruppi scolpiti di area tedesca (Germania meridionale e Austria), eseguiti tra la fine del XV secolo e l'inizio del XVI, i quali presentano una serie di elementi comuni, come se tutti gli scultori si fossero ispirati a un medesimo modello, la cui diffusione era resa possibile grazie al gran numero di incisioni che circolavano all'epoca. Quest'unico esempio di Palmesel conservato nel Vallese è ritenuta un'opera di importazione, forse realizzata nella Svizzera centrale intorno al 1500.