

## San Sebastiano



**Titolo** San Sebastiano

**Localizzazione** Svizzera / Sion / Museo di storia del Vallese

**Proprietà** Sion, Musée d'histoire du Valais

**TAG** religioso, scultura

**Secolo** XV

**Periodo** ultimo quarto

**Inventario** MV 2471

**Materia** legno di tiglio

**Tecnica** legno intagliato, dipinto

**Misure** cm 92 (a) x 19 (l) x 28 (p)

**Bibliografia** Vallesia, 1959, p. XV, fig. I. Carlen L., Kultur des Wallis 1500-1800, Brig 1984, p. 193. Golay L., in Les sculptures médiévales. La collection du Musée cantonal d'histoire, Sion, Losanna 2000, pp. 152-157, n. 18.

**Note storiche** Nel Vallese il culto di San Sebastiano si sviluppò in seguito al diffondersi delle epidemie di peste, contro le quali era invocato, spesso insieme a San Fabiano. La somiglianza dell'opera con una scultura dell'Alta Alsazia confermerebbe l'esistenza di una corrente artistica comune tra l'Alta Alsazia e il Vallese che, attraverso la Svizzera settentrionale e Friburgo, si ricollegava alla produzione di Nicolas de Leyde. La pellicola pittorica oggi visibile, con qualche lacuna, è il secondo dei tre strati di colore sovrapposti applicati sulla statua nel corso dei secoli.