

Paliotto d'altare con storie della Maddalena



Titolo Paliotto d'altare con storie della Maddalena

Localizzazione Italia / Torino / Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica

Autore Maestro della Madonna di Oropa

Note autore bottega

Proprietà Torino, Museo Civico d'Arte Antica

Secolo XIII

Periodo ultimo quarto

Inventario MCAA 1053/L

Materia legno di pino cembro

Tecnica legno intagliato, dipinto, dorato

Misure cm 133 (h) x 205 (l) x 16 (p)

Bibliografia Viale V., Gotico e Rinascimento in Piemonte, cat. della mostra, Torino 1939, n. 6, tav. 205. Mallé L., Museo Civico di Torino. Le sculture del museo d'Arte Antica, Torino 1965, p. 90, tavv. 33, 36-37. Gentile G., in Giacomo Jaquerio e il gotico internazionale, cat. della mostra, Torino 1979, pp. 246-248, n. 34. Dipinti e sculture del Museo Civico d'Arte Antica in Galleria Sabauda, cat. della mostra, Torino 1988, n. 3. Rossetti Brezzi E., in Gotico in Piemonte, Torino 1992, pp. 341, 345, 329, 331, tavv. 88-90 Rossetti Brezzi E., in Il tesoro della Città. Opere d'arte e oggetti preziosi da Palazzo Madama, cat. della mostra, Torino 1996, pp. 9-10, n. 3. Rossetti Brezzi E., in Tra Gotico e Rinascimento. Scultura in Piemonte, cat. della mostra, Torino 2001, pp. 34-35, n. 6. Rossetti Brezzi E., in Gotico sulle vie di Francia. Opere dal Museo Civico di Torino, cat. della mostra, Siena 2002, pp. 68-71, n. 7.

Note storiche Questa ancona possedeva in origine due sportelli dipinti e scolpiti, oggi perduti, fissati alla parte centrale tramite ganci, ancora visibili lungo le cornici laterali dell'opera. Vi sono raffigurati episodi della vita di Maria Maddalena, che vanno letti da sinistra a destra partendo dal registro inferiore. L'opera, proveniente da Carema (Torino), fu depositata nel gennaio 1930 "nella cappella del Castello Medioevale" (probabilmente nel Borgo del Parco del Valentino a Torino) e restituita al Museo il 5 ottobre 1934.