Santa

Titolo	Santa
Localizzazione	Svizzera / Sion / Museo di storia del Vallese
Proprietà	Sion, Musée d'histoire du Valais
TAG	religioso, scultura
Secolo	XV
Periodo	ultimo quarto
Inventario	MV 9193
Materia	legno di noce
Tecnica	legno intagliato
Misure	cm 123 (a) x 39 (l) x 31 (p)
Bibliografia	Golay L., in Les sculptures médiévales. La collection du Musée cantonal d'histoire, Sion, Losanna 2000, pp. 158-161, n. 19.
Note storiche	Il metodo del radiocarbonio ha permesso di datare la scultura alla seconda metà del XV secolo, intorno al 1475-1485, confermando così le considerazioni dell'analisi stilistica. Il panneggio accentuato del manto della santa avvolge attraverso vere e proprie costruzioni geometriche i tratti anatomici della figura, secondo lo stile largamente diffuso nell'ultimo quarto del XV secolo nella Germania meridionale (Reno superiore e, in particolare, Svevia, con Ulm come epicentro). La scultura del Museo appartiene probabilmente a una fase di transizione maturata in un contesto figurativo strettamente influenzato dalla Germania meridionale, senza escludere che la statua possa essere stata eseguita proprio in quel Paese. Tale fase non sarebbe del tutto estranea all'attività di Michel Erhart a Ulm e ad Augsbourg tra il 1474 e il 1489, data in cui Erhart lavorò a San Gallo.