ART MÉDIÉVAL DANS LES ALPES

Pedone di un gioco di tric-trac decorato con un centauro

Titolo Pedone di un gioco di tric-trac decorato con un centauro

Localizzazione Svizzera / Genève / Museo d'arte e storia

Proprietà Genève, Musée d'Art et d'Histoire

Provenienza Ducato di Savoia? Vallese?

TAG profano, scultura

Data 1230 (verso)

Inventario MAHG 14811

Materia Avorio

Tecnica Intaglio su un lato

Misure 4.3 X 1.1 cm

Bibliografia Sylvie Aballéa (dir.), De la Corbière Matthieu, Terrier Jean, Joguin Regelin Michelle, Le Deschault de Monredon Térence, Borel Corinne, Castronovo Simonetta , Châteaux forts et chevaliers : Genève et la Savoie au XIVe siècle, [cat. d'exposition, Genève, Musée d'art et d'histoire, 07.10.2016 - 19.02.2016], Lausanne, 2016, p. 73, cat. n° 75, p. 95, fig. 36.

Note storiche Questo pezzo d'avorio intagliato è un esempio molto bello di un pezzo di gioco, che mostra un centauro barbuto al centro. Anche se gli scavi archeologici a volte scoprono pedoni di legno, i pezzi d'avorio conservati sono ancora molto rari su entrambi i lati delle Alpi. Risalente al 1230 circa, il pedone del museo è quindi eccezionale e potrebbe essere appartenuto a un gioco di tric-trac, probabilmente destinato a un'élite colta. Acquistato a Sion nel 1850, potrebbe provenire dal Vallese o dagli ex territori del Ducato di Savoia.

Esposizioni/Mostre Châteaux forts et chevaliers - Genève et la Savoie au XIVe siècle, Ginevra, Museo di arte e storia, 07.10.2016 - 19.02.2017. Les vies de châteaux. De la forteresse au monument : les châteaux sur le territoire de l'ancien duché de Savoie, du XVe siècle à nos jours, Annecy, Musée-Château, 03.06. - 18.09.2016.